

29. SETEMBRO, 2019
12º Festival de Danças Orientais, Ocidentais & Artes



Luz do Ventre
Naiakh e Najmahh

Local: Associação Kenjikai do Brasil - Rua Fagundes 152 - Metrô São Joaquim - Bairro Liberdade/SP

REGULAMENTO CONCURSOS

Caro (s) participante (s), o 12º Festival Luz do Ventre de Danças Orientais, Ocidentais e Artes que será realizado na Associação Miyagi do Brasil, rua Fagundes nº 152, próximo à estação São Joaquim do Metrô, em São Paulo, bairro Liberdade.

Lembramos que este regulamento poderá sofrer pequenas modificações até um mês antes do evento, para ajustes ou correções. Até lá, baixe a última versão para ver as alterações.

Conheça as outras formas de participar do Festival como patrocinador (a) onde você terá direito a estande e ou apresentações, bem como o seu logo nosso calendário que é um sucesso há anos, com divulgação em várias mídias e em outros eventos. Aproveite os nossos descontos especiais para inscrições antecipadas e para participante fidelidade! Obtenha mais informações em nossos sites! Consulte os preços na loja virtual!

01) PROCEDIMENTOS PARA INSCRIÇÃO E PARTICIPAÇÃO NO EVENTO E TEMPO

Você poderá apresentar o que quiser em nosso Festival, desde que não atente ao pudor e ultrapasse **quatro** (04) minutos. Caso ultrapasse, deverá ser paga uma apresentação ou mais apresentações. (Consulte descontos caso ultrapasse). As apresentações podem ser de Dança do Ventre, Dança Indiana, Cigana, Flamenca, Portuguesa, Folclórica, Fusão, Balé, Jazz, Street Dance, ou seja, qualquer dança, sendo mostra livre, mostra com avaliação do júri ou concurso. Pode ser também algum tipo de arte ou uma breve palestra. Não há limite de idade para esta apresentação, desde que o participante esteja em condições físicas e saudáveis para executá-la. Somente no caso de Mostra com Avaliação do Juri e Concurso o tempo não poderá ser ultrapassado, pois haverá desclassificação.

02) CONTATO E ENVIO DAS INSCRIÇÕES

Site Oficial: www.luzdoventre.com.br

Site Alternativo: <https://sites.google.com/site/luzdoventre>

Blog: <http://www.luzdoventre.blogspot.com>

Facebook: <https://www.facebook.com/luzdoventre>

O regulamento e ou guia de orientações didáticas deverá (ão) ser lido (s) e esclarecido (s) à todos os participantes antes do envio das inscrições e pagamento.

As inscrições deverão ser enviadas somente através do e-mail, bem como a música ou outras gravações e documentos. E-mail luzdoventrefestival@gmail.com,

03) CRONOGRAMA, MÚSICA E ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES

As inscrições serão encerradas até o esgotamento das vagas e o cronograma será divulgado parcialmente de acordo com os blocos que estiverem fechados, antes do evento, tendo sua publicação integral até um dia antes da realização do Festival. Portanto fique de olho nos nossos sites e Facebook.

Enviar a música em mp3 até quinze dias antes do evento pelo e-mail luzdoventrefestival@gmail.com.

Nosso evento tem sido muito elogiado nos últimos três anos pela organização e pontualidade no seguimento do cronograma e horário das apresentações, portanto, quem não estiver na coxa, no horário divulgado, perderá a chance de se apresentar no bloco em que foi inscrito e só poderá se apresentar se houver vaga no bloco posterior. Então, chegue ao evento maquiado (s, a, as) e se apresente devidamente trajado (s, a, as) trinta minutos para um de nossos colaboradores. Caso perca a apresentação, não haverá ressarcimento.

04) PAGAMENTO E INSCRIÇÃO

- a) **Sistema PagSeguro à vista ou parcelado:** efetuar na loja do evento www.luzdoventre.loja2.com.br

- b) **Depósito Bancário:** Conta poupança: 5544-1 variação 51, agência 1544-X, Banco do Brasil em Nome de Jane M.F. Peres. CPF 00948.7348-84.

Caso tenha efetuado o pagamento através da loja, será emitido automaticamente o comprovante e enviado por e-mail. No entanto, o expositor deverá preencher a ficha de inscrição no site, enviar por e-mail o logo e o texto. Caso tenha feito à opção bancária, tire uma foto do comprovante e envie imediatamente por e-mail, juntamente com o logo e o texto sobre o estande.

05) FOTO E FILMAGEM

É proibido fotografar e filmar no dia do evento, mesmo a longa distância. Haverá profissionais qualificados que estarão vendendo fotos e filmagem a preços promocionais.

- Fimagem Yann Produções -

06) POSTAGENS EM REDES SOCIAIS

Os organizadores vetarão a utilização de imagens ou comentários indevidos e maldosos que denigram a imagem do Festival ou de qualquer participante publicamente, até mesmo em sites e outras mídias.

07) RESTRIÇÕES E ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- Menores, adultos com restrição física ou portadores de necessidades especiais deverão estar acompanhados de um responsável e no caso do responsável não puder comparecer, este deverá enviar uma autorização com o nome do acompanhante. Deve assinar igual ao que está no RG e colocar o número.
- Em caso de desistência ou qualquer acontecimento que impeça a presença do (s) inscrito (s) no dia do evento, não haverá ressarcimento (seja expositor ou dançarino).

- Não nos responsabilizamos por pertences deixados no evento e não haverá entrega posterior. Poderá ter uma chapelaria para guardar os pertences com uma pequena cobrança para auxiliar a pessoa que estará tomando conta das bagagens.
- É proibida a utilização de fogos ou produtos inflamáveis. Apresentação com animais somente com cópia da autorização do IBAMA. Menores ou adultos com restrição física e que exijam cuidados médicos, deverão estar acompanhados por um responsável adulto.
- Não arcaremos com despesa alguma para pessoas que residam no exterior, dentro ou fora do município (mesmo que sejam convidados especiais), Não forneceremos carta convite para estrangeiros para liberação de passaportes. Qualquer despesa para a participação no Festival com vestimentas, passagens, hospedagem, alimentação, médico, internação e qualquer a despesa, é de responsabilidade do (s) participantes.
- No caso de utilização de elementos inflamáveis como tochas, candelabros ou tacinhas, estes deverão ser substituídos por luzes artificiais.
- Em caso de sugestão (ões), estamos abertos a analisá-la (s) e em caso de pertinência e utilidade, poderemos adotá-la (s).]

Os **professores** estarão isentos de pagamento se trouxerem grupos acima de seis integrantes com o (a) professor (a). Até cinco com o (a) professor (a), este deverá pagar a inscrição.

- a) Ao trazer quinze alunos ou componentes, mesmo em apresentações diferentes, o (a) coreógrafo (a) e ou professor (a) ganhará um solo de quatro minutos em horário escolhidos pela produção.
- b) Todos os participantes deverão enviar a música até o dia 31 de Agosto *somente por email: luzdoventrefestival@gmail.com.*
- c) Cobrir o corpo antes ou após a apresentação, evite falar alto durante o evento ou comentários negativos sobre as apresentações de outros participantes, lembrando que cada um tem um nível de dança e estilo diferente e que independentemente do nível, todos merecem aplausos, então bata muitas palmas, o estímulo é muito importante para que todos se aprimorem a cada dia.
- d) **Camarins:** Terão acesso aos camarins somente bailarinos (as) e diretores e assistentes com carimbo no pulso (caso o desenho do carimbo apagar favor pedir a recepção para carimbar novamente).
- e) É **PROIBIDO**, ficar conversando nas coxias nas laterais do palco para não serem ouvidos pela plateia e se apresentarem na filmagem. Respeitem os colegas que estão se apresentando!
- f) Em caso de queixas, reclamações ou sugestões, procure um de nossos colaboradores que estarão uniformizados com avental roxo com o logotipo do evento.
- g) O camarim deve ser deixado em ordem.
 - **MUITO IMPORTANTE:** *os participantes deverão chegar ao evento maquiados e após a troca de roupa, liberar o camarim para outros utilizarem, retirando seus pertences, deixando-o em ordem. Permanecer na plateia até o horário o horário de sua apresentação. Em caso de atrasos, só haverá*

encaixes se o evento estiver adiantado, caso contrário, não haverá encaixes e também não haverá ressarcimento do seu investimento, portanto, cheguem ao evento duas horas antes do horário proposto no cronograma.

- h) As premiações só serão entregues para as apresentações de mostras competitivas, bem como notas e observações dos jurados. No caso do interessado querer uma avaliação da sua técnica, é só se inscrever na categoria Mostra Avaliativa, esta mostra não é premiada mas os organizadores entregarão uma ficha de avaliação do júri para que o participante possa progredir em seus estudos e aprimorar a sua dança.

08) TABELA DE TEMPO DE MÚSICA PARA APRESENTAÇÕES

MOSTRAS E CONCURSOS			
ADULTOS		BABY - INFANTIL - JUVENIL	
GRUPOS	QUARTETOS - TRIOS - DUPLAS - SOLOS	GRUPOS	QUARTETOS - TRIOS - DUPLAS - SOLOS
5 MINUTOS	4 MINUTOS	4 MINUTOS	3 MINUTOS

09) TABELA DE PREÇO

TABELA DE PREÇOS CONCURSOS E MOSTRAS AVALIATIVA 2019					
INCLUSO: APRESENTAÇÃO + INGRESSO + CERTIFICADO					
PROMOÇÕES E COMBOS PARA INSCRIÇÕES ANTECIPADAS					
Fique de olho na nossa loja e no Facebook					
SOLO BABY	SOLO INFANTIL	SOLO JUVENIL	SOLO ADULTO	SOLO PROFISSIONAL	SOLO SENIOR
55,00	70,00	75,00	90,00	95,00	65,00
DUPLA BABY	DUPLA INFANTIL	DUPLA JUVENIL	DUPLA ADULTO	DUPLA PROFISSIONAL	DUPLA SENIOR
35,00 cada	35,00 cada	38,00 cada	45,00 cada	40,00 cada	35,00 cada
TRIO BABY	TRIO INFANTIL	TRIO JUVENIL	TRIO ADULTO	TRIO PROFISSIONAL	TRIO SENIOR
30,00 cada	30,00 cada	35,00 cada	40,00 cada	35,00 cada	35,00 cada
GRUPO BABY	GRUPO INFANTIL	GRUPO JUVENIL	GRUPO ADULTO	GRUPO PROFISSIONAL	GRUPO SENIOR
25,00 cada	30,00 cada	35,00 cada	40,00 cada	35,00 cada	35,00 cada

10) MODALIDADES DAS APRESENTAÇÕES DE ACORDO COM O ESTILO

Raqs El Sharq, Dança Oriental ou Dança do Oriente é o nome popular da Dança do Ventre, Belly Dance em Inglês, portanto, seguiremos como norte as raízes originais para as apresentações de dança. Assim sendo, as apresentações serão enquadradas das formas para melhor avaliação do júri.

GRUPO RAQS EL SHARQ

Pertencem a este grupo, qualquer dança apresentada com traje de dança do ventre, mostrando o ventre desde que não apresente fusão musical ou com passos e ou movimentos de outra dança, podendo ser apresentadas nos estilos:

- **Clássico:** músicas árabes orquestradas ou similar, executadas movimentos tradicionais, evitando movimentos bruscos de pernas e saltos utilizados no balé e no jazz. (Podem ser utilizados, porém de forma contida, com o intuito de mostrar uma dança limpa e clara, fazendo sobressair os movimentos da Dança do Ventre.
- **Tradicional:** Rotinas Baladí, ritmos baladi e maksoum e demais ritmos árabes em instrumentação árabe tradicional, elementos coreográficos /passos executados a maneira tradicional com ênfase gravitacional, peso, e de isolamento e dissociação corporal.
- **Moderno:** Músicas com arranjos modernos, instrumentação eletrônicas ou ocidentalizadas. Coreografias modernas com saltos, pernas altas (Grand Battemans), grandes arabesques, etc.
- **Baladi:** com instrumentos modernos que fujam do Baladi tradicional.
- **Shaabi:** Estilo coreográfico shaaby, considerando originalidade e figurino.
- **Dança com elementos:** (um véu ou mais, fitas, lenços, véu wings, leque, espada, etc.) ou qualquer dança onde os movimentos da Dança do Ventre estejam presentes e que os acessórios não sejam pertencentes ao estilo folclórico.
- **Solos de percussão:** Musicas sem instrumentos melódicos, solos de derback.

FOLCLORE ÁRABE

- a) Danças tradicionalmente folclóricas que não apresentem instrumentos ou acessórios modernos e com local de origem, ritmos e figurinos definidos. Exemplos:

- Andaluz, Dança do Bastão ou da Bengala, Dança do Jarro, Dança do Candelabro Zaffa, Dança do Pandeiro, Hagalla, Khaleegeee, Melea Laff, Dabke Dança das Flores, Dança dos Pescadores, Dança Zambra, Dança Ghawazee, Dança Zaar, Raks el Assaya, Raks Tahteeb, Raks Shamadan, Guedra, Dança Baladi (usar Galabia), etc.

ÉTNICO

- b)** Nesta categoria poderão ser apresentadas danças que expresse uma cultura seja de um país ou região. Estas podem ser folclóricas, sagradas, ritualísticas ou tradicionais. A Dança do Ventre não entrará nesta categoria porque possui concurso à parte. Exemplo de danças:
- Cigana, Flamenco, Indiana, Africana, Portuguesa, Chinesa, Brasileiras, etc.

LIVRE

- c)** Qualquer estilo de dança que não seja étnico, Dança do Ventre ou folclórica:
- Danças fusões
 - Danças modernas
 - Contemporâneas
 - Burlescas
 - Teatrais ou qualquer estilo definido ou indefinido.

11) CATEGORIAS DAS APRESENTAÇÕES DE ACORDO COM O NÍVEL DE APRENDIZADO

- a) PROFISSIONAL TOP MASTER:** Dedicada a professores que recebam ou tenham recebido remuneração por seus serviços. Poderão ser portadores ou não de DRT. É uma categoria criada especialmente para professores que não queiram concorrer com

seus alunos profissionais. No entanto, estes devem possuir experiência profissional significativa de pelo menos cinco anos atuação na área. Idade mínima 30 anos (*Não poderão se apresentar em categoria amadora, caso tenham atuado como profissional tanto Classic ou Master*)

- b) **PROFISSIONAL CLASSIC:** Categoria dedicada às profissionais que atuem como professores ou não, que possuam pouca experiência na área e que recebam remuneração por seus serviços, sendo portadores ou não de DRT. Idade mínima 18 anos (*Não poderão se apresentar em categoria amadora que é dedicada a estudantes!*).
- c) **MISTA:** Categoria dedicada para duos, trios, quartetos ou grupos profissionais e amadores juntos ou de ambos os sexos, masculinos ou femininos (profissionais ou não) ou de diferentes idades, exemplo: adulto e infantil ou juvenil e adulto e ou baby, etc.
- d) **AMADORA** Categoria dedicada exclusivamente a alunos ou aprendizes de qualquer arte. Não poderão ter atuado como profissionais ou possuir DRT.
- **BABY:** Idade entre 5 a 7 anos
 - **INFANTIL:** Idade entre 7 a 12 anos
 - **JUVENIL:** Idade entre 12 a 17 anos
 - **ADULTO:** a partir de 18 anos
 - **SENIOR:** a partir de 60 anos

12) FICHA DE AVALIAÇÃO E PREMIAÇÕES

- a) **Fichas de Avaliações:** Todos os professores ou coreógrafos receberão as fichas de avaliações, no entanto estas não poderão ser divulgadas a público e caso a equipe ou algum amigo perceba que houve a divulgação delas e comentários desrespeitosos, os organizadores do Festival poderão acionar área jurídica e comunicar também a público que o concorrente foi destituído da colocação, pois não seguiu os princípios éticos mencionados no regulamento.
- b) **Itens avaliados:** coreografia, relações espaço-temporal, deslocamento, pertinência, evolução coreográfica, musicalidade,

coreografia, postura, elegância, vestimenta, acessórios, maquiagem, passos típicos, combinações de passos e movimentos, criatividade. Caso haja empate, este será analisado pela maior nota obtida na técnica em primeiro lugar, em segundo pela coreografia e por último figurino. As avaliações serão feitas através de fichas e itens diferenciados. A nota final será obtida através de média aritmética. Os candidatos concorrerão pela nota de 7 a 10 e a colocação de primeiro, segundo e terceiro lugar.

- c) **Colocações para premiações para Concursos:** havendo um participante na categoria, este terá que atingir a colocação de uma das notas dos três primeiros lugares proposta pelo Festival. Havendo dois ou mais participantes na categoria, estes terão que concorrer tanto pelas notas propostas de colocação para os três primeiros do Festival como pela maior nota obtida entre os competidores.

- d) **Notas para colocações de Concursos propostas pelo Festival:** as notas poderão ter números inteiros ou décimos e em caso de décimos será relevado o maior número. Estas serão atribuídas da seguinte forma: a) Entre 6 e 6,9 - conceito regular; b) Entre 7 e 7,9 – conceito bom; c) Entre 8 e 8,9 - conceito muito bom; d) Entre 9 e 10 - Conceito Ótimo
- e) **Premiações dos Concursos:** haverá premiações até o terceiro lugar sendo estes troféus, medalhas e certificados. Poderá haver também presentes ou brindes de acordo com as arrecadações junto a nossos expositores.
- f) **Divulgação dos Resultados dos Concursos e Notas:** Os Concursos Baby, Infantil e juvenil serão divulgados na parte da tarde e os demais, após o Show de Gala.

13) CERTIFICADOS E PREMIAÇÕES

- a) Os certificados de classificação em concursos somente para quem atingiu a classificação até o terceiro lugar só serão emitidos **após março de 2019** e não haverá custo algum por parte dos

participantes. Estes serão entregues aos professores dos estúdios e ou academias por correio. (Caso seja possível, entregaremos no dia do evento).

- b) Os certificados de participação em mostras ou para quem não conseguiu classificação até o terceiro lugar, poderão ser adquiridos, porém ao custo de 10,00. Estes deverão ser comprados na nossa loja.
- c) As premiações serão entregues no final do evento, após o último Show de Gala e não serão entregues após a conclusão do evento, portanto, é necessário que fique até o final do evento para recebê-las.

Agradecemos por sua (s) participação (ões) no Festival. Divirta (m)-se! Que você (s) tenham um ótimo dia com muito aprendizado e curtidão. Aproveitem para apreciar as outras apresentações, aprendemos muito assistindo a performance dos outros. Visite nossos estandes após a sua apresentação, aproveite para ampliar as suas relações, no futuro elas serão necessárias.

Naiiah e Najmahh